

Creative ensemble of Japanese traditional instruments

“三木稔メモリアルシリーズ” Vol.1

# 三木 稔が 日本楽器へ託したもの

AURA-J

邦楽創造集団

オーラJ

第28回 定期演奏会

ソネットⅠ 三木稔作曲

尺八Ⅰ：山口賢治 尺八Ⅱ：坂田誠山 尺八Ⅲ：関一郎

芽生え 三木稔作曲

箏：藤川いずみ

四群のための形象 三木稔作曲

文様 箏Ⅰ：松村エリナ 箏Ⅱ：篠塚綾 十七絃：桑子裕子

居機 龍笛：山田路子\* 篠笛：澤田由香\*

尺八Ⅰ：山口賢治 尺八Ⅱ：阿部大輔

曲 三絃Ⅰ：野澤徹也 琵琶：櫻井亜木子

三絃Ⅱ：鶴澤三寿々\*

攝 打楽器Ⅰ：仙堂新太郎\* 打楽器Ⅱ：片岡寛品

奔手 三木稔作曲

三絃：野澤徹也

流琵琶 三木稔作曲

琵琶：櫻井亜木子

希麗 三木稔作曲

尺八：坂田誠山 新箏：木村玲子

追悼・三木稔

邦楽器群の為の「巫女舞」

委嘱新作 今井重幸作曲 指揮：今井重幸

笛：山田路子\* 尺八：坂田誠山 山口賢治 関一郎 阿部大輔

三絃：野澤徹也 琵琶 櫻井亜木子 箏：松村エリナ 篠塚綾 桑子裕子

十七絃：小林道恵 打楽器：仙堂新太郎\* 片岡寛品

\*=賛助出演

■日時：2012年7月11日(水) 18:30 開演(18:00 開場)

■会場：紀尾井小ホール 東京都千代田区紀尾井町6-5

■入場料：一般4,000円 友の会2,500円 全自由席

■主催：邦楽創造集団 オーラJ

■後援：三木オハラ舎 三木 稔後援会<結の会>  
(有)邦楽ジャーナル

■ロビー展示：故 三木 稔の軌跡(結の会)

■チケット問い合わせ先

オーラJ事務局

157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23

カソンドエークラ101

tel:03-3749-3741/fax:03-3749-3719

info@ora-j.com

http://www.ora-j.com

# “三木稔メモリアルシリーズ” Vol.1 三木稔が日本楽器へ託したものの

邦楽創造集団 **オーラJ** 第28回 定期演奏会 **AURAJ**  
Creative ensemble of Japanese traditional instruments



## 邦楽界に多大な貢献！ 巨星三木稔を偲んで オーラJ代表：坂田誠山

三木先生は日本の音楽界に大きな足跡を残して、惜しまれながら逝ってしまいました。邦楽界においてはそのクオリティーを高めることに最大の貢献をしていた偉大な作曲家と言っても過言ではない。

日本音楽集団の創立、二十絃等の製作、オーケストラ・アジア、アジアアンサンブル、オーラJの創立など正にその時代の先駆者としてリーダーシップを発揮され、真摯に邦楽と向き合っておられた姿は、後を追う我々にとって見習わなければならないことが多くある。

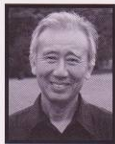
今後、オーラJは三木先生の遺志を受け継ぎながら、邦楽界に貢献できる団体として音楽活動を推し進めていきたいと思っているところである。

尚、三木先生は邦楽曲を数多く残されています。オーラJでは今後3年間、三木稔を偲ぶ会として今日を含め計6回の演奏会を計画しております。今後も足を運んでいただき、三木先生の偉業に触れていただきたくお願い申し上げます。

### ■ オーラJとは

邦楽創造集団 オーラJは、日本の各種伝統楽器による新しい作品を作曲し、演奏する優秀な人材を団員として、日本国内だけでなく国際的に活動をしている専門的な創造集団です。また邦楽器に限らず、他の民族楽器とも自由に連携し、地球上の様々な民族の音楽を吸収しつつ、今までにない新たな音楽の創造開発と演奏活動を展開しようとしています。

オーラJは、人のエネルギーが発せられるオーラ (Aura) と Japan の J から付けられた名ですが、Join や Joy も意味する民族の「共生共楽」を願って、21世紀の先駆者たらんと意気高く行動しています。



### ■ 芸術監督 故 三木 稔 について

徳島市生まれ。東京芸大作曲科卒。《春琴抄》《あだ》《じょうりゆ》《ワカヒメ》《静と義経》《隅田川+くさびら》《源氏物語》《愛恋》《帝せのバゴダ》と続く、1600年の日本史各時代と精神に迫る「三木稔 日本史オペラ9連作」を37年を要し完成。Symphony for Two Worldsを含む《鳳凰三連》、《大地の記憶》など東西を結ぶ響弦楽曲、欧米で数回演奏されている《マリナー・スピリチュアル》や《弦楽四重奏曲》《東の風》などの室内楽曲・独奏曲などの多くは海外からの委嘱で作曲され、国際的なハートリーになっている。《レクイエム》などの合唱曲、《花もがたり》などの歌曲、《巨火》などの邦楽器作品も多数。映画音楽は《愛のコーダ》がよく知られている。

一方、日本音楽集団、三木オペラ音（元歌謡）、結アンサンブル、オーケストラアジア、オーラJ、アジアアンサンブル、八ヶ岳「北社国際音楽祭」などを創立。各演奏団体・音楽祭への作曲・芸術監督やプロデュースで、かつてない創造活動を国際的に展開した。

多数の楽譜・CD出版のほか、著書は「日本楽譜法」「オペラ《源氏物語》ができるまで」「三木稔、新事との道行き35年」など。芸術祭大賞、芸術祭賞、シロー・オペラ賞、徳島県文化賞、紫綬褒章、旭日小授章、よんでん芸術文化賞、第20回福岡アジア文化賞の芸術・文化賞（日本人で初受賞）などを受賞。

### ■ オーラJ 団員紹介

代表・尺八首席ソリスト：坂田誠山 箏首席ソリスト：木村玲子  
ソプラノ：飯島香織 箏：鈴木絵理 尺八：関一郎 山口賢治 阿部大輔  
箏：松村エリナ 篠塚綾 藤川いずみ 桑子裕子 小林道恵  
三絃：野澤徹也 琵琶：櫻井亜木子 打楽器：若月宣宏 片岡寛晶 篠田浩美  
作曲：佐藤容子 マーティン・リーガン 橘川琢 江原大介 金井勇 評論：西耕一  
事務局長：森 佳久山 制作：門脇央知 顧問：渡辺一雄



■会場地図 最寄駅  
・四ツ谷駅（中央線・丸の内線・南北線） 麹町口徒歩6分  
・麹町駅（有楽町線）2番出口徒歩8分  
・赤坂見附駅（丸の内線・丸の内線）D1出口徒歩5分  
・水町駅（有楽町線・有楽町線）7番出口徒歩8分

### ●オーラJ友の会へのお誘い

友の会へご入会されますと、オーラJ主催のコンサートチケットが割引価格にてお求めいただけます。下記の申込書にご記入の上、オーラJ事務局までFAX又は郵送にてお申し込み下さい。

（メールでもお申し込みいただけますので [jimukyoku@ora-j.com](mailto:jimukyoku@ora-j.com) まで申込書の内容をご連絡ください）  
入会金は1000円です。年会費は無料です。

会員の皆様は上記チケットの販売およびオーラJからのご案内以外には一切使用いたしません。

オーラJ友の会申込書 チケット 枚 新規入会 団員紹介者

お名前

E-mail

ご住所

TEL/FAX