



第 21 回定期演奏会

ニューかぐら 2008

音楽の新しい表現を探求する「ニューかぐら」

三木稔の《三味線協奏曲》世界初演を含む、注目の公演！

古雅前奏曲 (初演)

作曲：橘川琢

歌楽「鶴」

作曲：三木稔 / 台本：蓬萊泰三 / ソプラノ：飯島香織

Walk Across the Surface of the Sun (初演)

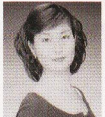
作曲：ドナルド・ウォマック

Inner Tide (初演)

作曲：佐藤容子 / 新箏ソロ：藤川いずみ

三味線協奏曲 (初演)

作曲：三木稔 / 三味線ソロ：野澤徹也



飯島香織



藤川いずみ



野澤徹也



榊原徹



池田素子

The 21st Aura-J Concert: New Kagura 2008
Date: Tuesday, March 11th, 2008
Venue: Yotsuya Kumin Hall
Time: 19:00, Doors Open at 18:30
Admission: 4,000 yen, 2,500 yen (Tomo-no-kai members)
Supported by the Japan Arts Council

Program:
Migaku Kitsukawa: Prelude MIYABI (world premiere)
Minoru Miki: Tsuru (Cranes), a mono opera
Donald Reid Womack: Walk Across the Surface of the Sun (world premiere)
Yoko Sato: Inner Tide (world premiere)
Minoru Miki: Shamisen Concerto
(world premiere)

Performers:
Conductor: Toru Sakakibara
Shakuhachi: Seizan Sakata, Ichiro Seki, Christopher Yohmei,
Kenji Yamaguchi
21-string koto, 13-string koto and 17-string koto: Izumi Fujikawa,
Aya Shinozuka, Erina Matsumura, Hiroko Kuwako, Michie Kobayashi
Shamisen: Tetsuya Nozawa
Percussion: Nobuhiro Wakatsuki, Kaho Tohsha
Fue: Yuka Sawada
Biwa: Akiko Sakurai
Sho: Kazue Tajima
Soprano: Kaori Iijima
Dancers: Motoko Ikeda, Kanae Sasaki (M.Dance Scene)

2008年3月11日(火)

四谷区民ホール

四谷区民センター 9F

18:30 (開場) 19:00 (開演)

¥4000 (一般) ¥2500 (友の会)

【チケットお問い合わせ】

オーラJ事務局

157-0073

東京都世田谷区砧 3-9-23-101

TEL:03-3749-3741 FAX:03-3749-3719

<http://www.ora-j.com/>



日本芸術文化振興会 芸術文化振興事業

Designed by Naonori Yago / Kensuke Fujita / Junichi Suzuki

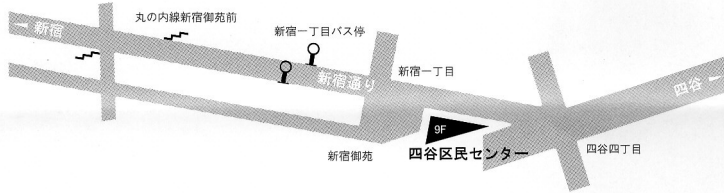
四谷区民ホール

四谷区民センター 9F

〒160-8581 新宿区内藤町 87 番地

TEL:03-3351-2118

FAX:03-3351-2118



交通案内：(地下鉄) 丸ノ内線「新宿御苑前」より徒歩5分
 (バス) 品97 新宿駅西口 - 品川車庫
 「新宿一丁目」下車

チケットお問い合わせ

オーラJ事務局

157-0073

東京都世田谷区砧 3-9-23-101

TEL:03-3749-3741 FAX:03-3749-3719

http://www.ora-j.com/

オーラJ友の会へのお願い

友の会に入会されますと、オーラJ主催のコンサートチケットが割引価格にてお求めいただけます。下記の申込書にご記入の上、オーラJ事務所までFAX 又は郵送にてお申し込み下さい。折り返しチケットをお送りいたします。

(オーラJのホームページからお申し込みいただけます)

入会金は1000円。年会費は無料です。

(会員の皆様の情報は上記チケットの販売およびオーラJからのご案内以外には一切使用いたしません。)

私たち Aura-J では、器楽コンサートだけでなく、歌や語り、さらにはダンスとのコラボレーションなど、いろいろな角度から日本の楽器を使った音楽を楽しんでいただければと演奏会を行っています。

『ニューかぐら』は、Aura-J の芸術監督である三木稔が創案した様式で、ヴィジュアルな芸と音楽により、さらに高い表現を志向するものです。神楽の起源は、古事記・日本書紀において、天の岩戸隠れでアメノウズメが舞ったことからです。音楽や芸能の原点をもう一度見つめなおし、私たちの時代だからできる芸術をと考えております。

なお、今回は、Aura-J のメンバーの作品を中心に、アメリカのウオマックにも委嘱を行い、舞踊との共演を行います。そして、注目は、永らく望む声が高かった三木稔の《三味線協奏曲》が書き下ろされ、初演されることです！ 三味線は三木もその卓越した技術に惚れ込んだ若きヴィルトゥオーゾ野澤徹也。6年ぶりの『ニューかぐら』どうぞ御期待ください。



- 指揮 榊原徹
- 尺八 坂田誠山 / 関一郎 /
クリストファー遙盟 / 山口賢治
- 新箏、十三絃箏、十七絃箏 藤川いずみ / 篠塚綾 /
松村エリナ / 桑子裕子 / 小林道恵
- 三味線 野澤徹也
- 打楽器 若月宣宏 / 藤舎花帆
- 笛 澤田由香
- 琵琶 桜井亜木子
- 笙 田島和枝
- ソプラノ 飯島香織

コンテンポラリーダンサー 池田素子 / 佐々木奏絵
 M.Dance Scene
 (池内新子スタジオ所属)

オーラJ友の会入会申込書

| | | | | | | |
|-----|--------|--------|---|---|----|-------|
| お名前 | チケット申込 | 要 | 枚 | ・ | 不要 | 役員紹介者 |
| 住所 | | | | | | |
| TEL | FAX | e-mail | | | | |