



Seizan SAKATA



Ichiro SEKI



Christopher Yohmei



Kenji YAMAGUCHI



Tetsuya NOZAWA

「共楽の楽器たち」

日本楽器の展開

オーラJ第18回定期



Reiko KIMURA



Izumi FUJIKAWA



Aya SHINOZUKA



Erina MATSUMURA



Hiroko KUWAKO

【演目】

- 堀井智則 作曲 // 四つの小品集 (1997) Tomonori HORII//Four short piece
新箏 (21絃) 独奏 21string-koto
第一曲: 桑子裕子 Hiroko KUWAKO 第二曲: 篠塚綾 Aya SHINOZUKA
第三曲: 松村エリナ Erina MATSUMURA 第四曲: 藤川いずみ Izumi FUJIKAWA
- 佐藤容子 作曲 // 尺八吹き語りと箏と三味線のためのA Time for Everything (2006初演)
Yoko SATO//A Time for Everything
尺八吹き語り: クリストファー 遙盟 Talking and Shakuhachi: Christopher Yohmei
- マーティン・リーガン 作曲 // 新箏と尺八のための協奏曲 (2006初演)
Martin Regan//Concerto for 21string-koto and Shakuhachi
新箏独奏: 木村玲子 koto: Reiko KIMURA 尺八独奏: 坂田誠山 Shakuhachi: Seizan SAKATA
- 水野修孝 作曲 // 三絃のためのパッセージ (2006) Shuko MIZUNO//Passage for Sengen
三味線独奏: 野澤徹也 Sengen-Solo: Tetsuya NOZAWA
- 眞鍋理一郎 作曲 // 竹三本の子守唄 (1975) Riichiro MANABE//Lullaby of three bamboos
- 三木稔 作曲 // 歌楽《八郎物語》(1980) Minoru MIKI//KARAKU, "A Tale of Hachiro"
1)序曲 2)歌と笛 3)遊戯 4)さすらい 5)斗い

06.7.12 水

開場 18:30 / 開演 19:00
目黒パーシモンホール(小)

[会場へのアクセスは裏面をご覧ください]

一般: 3,500円 / 友の会: 2,500円
※指定席はプラス500円

主催: オーラJ 助成: 芸術文化振興基金 
オーラJ事務局 Tel 03-3749-3741 Fax 03-3749-3719
〒157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23-101
info@ora-j.com http://www.ora-j.co

日本楽器の展開について

今や世界中の作曲家が日本楽器のための作品を書いています。

第18回定期は「日本楽器の展開」として、世代や人種や性別を超えて親しまれる

日本楽器による作品を様々な形で聴いていただきます。演奏される曲は以下のよ

うになっております。

まず70年代以降の世代として、メロディを自身の作曲に於ける課題とし21絃箏をフィーチャー

した堀井智則の作品をオーラJの箏奏者が一曲づつ披露いたします。ハワイ大学留学や海外の作曲

家たちと広く交流し、日本人のアイデンティティを考えている佐藤容子は、今までにない尺八吹き語り(し

かも英語!)を含む書き下ろし意欲作を聴かせてくれます。80歳を越えてなお、旺盛な創作活動を続ける眞

鍋理一郎は尺八と笛の特徴を活かした心休まる作品。ゴジラや大島渚作品など映画音楽で知られる眞鍋のもう

ひとつの側面を聴けます。即興音楽、電子音楽、ジャズ、交響曲、オペラ、とあらゆるジャンルを越えて、創作活動

を続ける水野修孝は、オーラJとの出会いにより再び日本楽器への意欲を燃やしています。本日演奏されるのは、

若手で最も注目されている野澤徹也のために作曲された三味線独奏曲です。日本に留学し、日本楽器や日本音

楽を深く研究し、三木稔の日本楽器法を翻訳英語版をつくり、日本楽器の世界的な普及と発展を考えているマー

ティン・リーガンの新作合奏曲。なお、この曲はオーラJ代表坂田誠山の尺八と、箏のトップ奏者木村玲子のため

に書かれた二重協奏曲です。坂田・木村という一流の奏者による協奏曲への期待は計り知れません。そして

て、日本楽器の特徴を活かし、広く一般的聴衆から専門家までにアピールし、模範的作品として繰り返し

演奏されている三木稔の合奏作品でまとめます。各楽器のソロから小編成、大合奏までの中に楽器の

特性と同時に各作曲者の個性、そして世代・人種・性別を超えて、行われてきた日本楽器の展開の

形が、様々な場面で見えてくると思われます。是非ともお問い合わせの上ご来場ください。

(プロデュース:西 耕一)

ORAJ

【演奏者】

箏(新箏、十七絃、十三絃) 21/17/13 string-Koto

木村玲子 Reiko KIMURA

藤川いずみ Izumi FUJIKAWA

篠塚 綾 Aya SHINOZUKA

松村エリナ Erina MATSUMUR

桑子裕子 Hiroko KUWAKO

小林道恵(助演) Michie KOBAYASHI

尺八 Shakuhachi

坂田誠山 Seizan SAKATA

関 一郎 chiro SEKI

クリストファー・遙盟 Christopher Yohmei

山口賢治 Kenji YAMAGUCHI

笛 fue

澤田由香(助演) Yuka SAWADA

籾舎理生(助演) Rio TOSHA

琵琶 BIWA

櫻井亜木子(助演) Akiko SAKURAI

細棹三味線 Shamisen

野澤徹也 Tetsuya NOZAWA

ソプラノ Soprano

飯島香織(助演) Kaori IJIMA

打楽器 Percussion

片岡寛晶(助演) Hiroaki KATAOKA

籾舎花帆[鼓](助演) Kaho TOSHA



【会場のご案内】

目黒パーシモンホール // 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1

【アクセス】●東急東横線 都立大学駅徒歩7分

●バス…………… [渋 34] 渋谷駅～東京医療センター [黒 07] 目黒駅～弦巻営業所
[多摩01] 多摩川駅～東京医療センター [都立01] 都立大学駅北口～成城学園前駅
「めぐる区民キャンパス」下車すぐ
※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関をご利用ください。

【オーラJ友の会へのお誘い】

友の会へ入会されるとオーラJの公演チケットが「割安」にてご購入いただけます。下の申し込み欄にご記入の上、FAXまたは郵送にてお申し込みください。折り返しチケットをお送りいたします(オーラJのWebサイトやメールからもお申し込みいただけます)。入会金は不要です

※会員の皆様の情報は、オーラJからのご案内以外に一切使用いたしませんのでご安心ください。

【チケットの申し込み/問い合わせ先】

オーラJ事務局

〒157-0073

東京都世田谷区砧3-9-23-101

Tel・03-3749-3741 Fax・03-3749-3719

info@ora-j.com

http://www.ora-j.com

オーラJ友の会入会申し込み

お名前

チケット

枚数

団員紹介者

不要な方は0としてください。

ご住所

TEL

FAX

E-mail