



平成十七年度(第六十回記念) 芸術祭参加
オーラJ第十七回定期演奏会

羽衣

邦楽器による伝説舞台

誰もが知っている
「羽衣」伝説、
でも誰も知らない
「羽衣」の音楽や音楽劇。
1995年モスクワで日ロ合同で作り上げ、
今も上演されている音楽劇
「羽衣」の台本(西田豊子)を
生かし、音楽を担当した三木稔と
佐藤容子の作曲を中心に、
オーラJ(坂田誠山代表)の邦楽器群と、
ソプラノ赤星啓子・
バリトン石鍋多加史の演唱を駆使して、
この普遍的な伝説を
個性的な音楽劇に再創造。
誰もが口ずさめる
その懐かさあふれるメロディーを、
まだ誰もほとんどその良さを
知らない新しい伝統楽器の
アンサンブルで織り成す。
古くて新しい
夕べにどうぞ。

日時/場所: 2005年
11月8日(火)
市ヶ谷ルーテルセンター
JR市ヶ谷駅

11月10日(木)
ばるるホール(ばるるプラザ千葉)
JR千葉駅
両公演とも18:30開場
19:00開演

主催: オーラJ
助成: 日本芸術文化振興会
舞台芸術振興事業
後援: 千葉市教育委員会
千葉県文化振興財団・千葉市文化振興財団

一般: 3,500円
友の会: 2,500円
(指定席は500円増)

<チケット販売・問合わせ>

オーラJ事務局: 〒157-0073 東京都世田谷区砩3-9-23-101 Telephone: 03-3749-3741 Fax: 03-3749-3719
info@ora-j.com http://www.ora-j.com

第60回記念



文化庁芸術祭

オーラJ 第17回 定期演奏会
邦楽器による伝説舞台

羽衣

The Legend of Hagoromo
For Voice and Japanese Instruments



出演



赤星 啓子 (ソプラノ)



石鯛多加史 (バリトン)



坂田 誠山 (尺八)



開 一郎 (尺八)



クリストファー 透盟 (尺八) 山口賢治 (尺八)



木村 玲子 (新箏)



松村 エリナ (新箏)



黒塚 綾 (新箏)



藤川 いずみ (新箏・十七絃箏)



桑子 裕子 (新箏・十七絃箏)

作曲 ————
三木 稔 (企画・プロダクション統括)
佐藤 容子 (プロデューサー)

指揮 ————
榎原 徹

台本・舞台監修
西田 豊子

舞台監督
友井 玄男

上演スタッフ
橋川 琢
マーティン・リーガン
西 耕一

事務局
門脇 央知
三島 稔弘
デザイン
ベドロ 山下



野澤 徹也 (三味線)



櫻井 亜木子 (琵琶)



岩佐 鶴文 (琵琶)



堀谷 一郎 (打楽器)



◆ 西川 浩平 (笛)

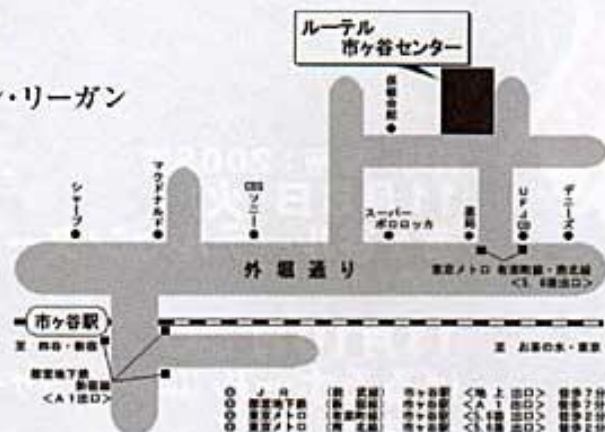


◆ 真鍋 尚之 (笙)



榎原 徹 (指揮)

◆ 助演：日本音楽集団団員



●オーラJ友の会へのお願い

友の会に入会されますと、オーラJ主催のコンサートチケットが「割安」にてお求め頂けます。
下のFAX申し込み欄にご記入の上、事務局までファックスまたは郵送にてお申し込み下さい。折り返し
チケットをお送り致します。(オーラJのホームページからもお申し込み頂けます)

●入会金は不要です

会員の皆様は、上記チケットの販売、及びオーラJからのご案内以外には一切使用致しません。

チケット申込・友の会申込 fax:03-3749-3719

お名前 / チケット 枚 / 友の会 入金済 今回入金 / 団員紹介者

ご住所

Tel. Fax. E-mail