

オーラJ
第14回定期演奏会

ORA-J

西耕一プロデュース 第1回
共楽の音を求めて～ 継承と発展～

【プログラム】

助川敏弥 尺八独奏のための風韻

♪曲名改定初演

水野修孝 箏のためのエオリア

真鍋理一郎 ^{ぼたん} 扣鈕 — 森鷗外の詩による —

♪委嘱初演

橋川琢 ^{みかく} 邦楽管絃合奏曲 第1番 『^{ゆうみょう}幽明』

♪野澤徹也委嘱オーラJ版初演

佐藤容子 Snow Falling on the Heart

♪委嘱初演

マーティン・リーガン dragoneyes

♪東京初演

三木稔 箏合奏組曲 ホタルの歌

2004年7月1日[木]

18:30 開演

カメリアホール

[JR亀戸駅より徒歩2分]

開場18:00 終演予定20:40頃

チケット代金 友の会:2,000円

一般:4,000円

■主催/オーラJ

■助成/芸術文化振興基金



■チケット取扱/問合せ先

オーラJ事務局

〒157-0073 東京都世田谷区砦3-9-23-101

TEL = 03-3749-3741

FAX = 03-3749-3719

E-mail = info@ora-j.com

URL = http://www.ora-j.com

オーラJ第14回定期「共楽の音を求めて ～継承と発展～」

今回のオーラJは「共楽の音を求めて ～継承と発展～」と題し、現代邦楽が歩んできた歴史の中で数々の作品を生み出し、今も走り続けている先達と、これからリレーのバトンを渡され作品を生み出してゆく若い世代の音楽を聴いていただこうと思います。以下にプログラム順で作曲家の紹介をいたしましょう。

助川敏弥 (1930～) は学生時代から作品を発表し、山羊の会へ参加、作曲家としての活動を開始しました。長年続けた『音楽の世界』編集長、第一法規出版社の山田耕筰全集編集など作曲以外の仕事も知られています。1980年代からは新楽器であったシンセサイザーを使い環境音楽を多く発表。NHK-FM『現代の音楽』のオープニング曲は親しみ易い音楽で喜ばれました。邦楽作品も多く、今回の《風韻》は彼のテーマでもある「風」にちなんだ曲です。

水野修孝 (1934～) は最初、実験的音楽を書いて知られました。ミュージック・コンクレートや即興音楽にはじまり、ジャズの世界へ。1980年代には世界最大規模の交響作品《交響的変容》(全4部3時間)を書いて大々的に知られました。ミュージカル、オペラ、交響曲と仕事の幅は広く、ジャズ、ロック、クラシック、アフリカ、日本、ジャンルを横断する音楽性で親しまれています。今回の《エオリア》はエレクトーンや打楽器にも作曲しているテーマ。甘美なメロディとジャズ感覚が発揮された逸品です。

眞鍋理一郎 (1924～) は映画、TV音楽の巨匠として知られています。作品数は200を越えるもので、娯楽映画から社会派まで、ロック、マンボ、歌謡曲、クラシック、多様な音楽様式で担当。『ゴジラ対メガロ』も彼の音楽です。そんな彼の原点は、神田ニコライ堂に育ち、日常的に聴いた聖歌でした。多様な音楽を通過した彼が作ったのは、日本の伝統的「三曲」の新曲。選んだ歌詞は森鷗外の『扣鈕』です。鷗外といえば漢学・洋学を幼くして修

め、ドイツ留学を経て軍医と文学者として活躍した作家。彼は鷗外の詩にどう作曲したか。

橋川琢 (1974～) は本年からオーラJに参加した新人作曲家。質実剛健な音楽性と明確に志向される調性はどう展開されるでしょうか。作曲家の第1作は作家の要素が色濃く出ると言われますが、これから時代を作っていく新世代の音楽は如何に響くか。

マーティン・リーガン (1972～) ニューヨーク出身の新世代マーティンは、日本人以上に和の心を持った作曲家。邦楽器を知り尽くした書法と、雄大な時間感覚、モダンな感性で音を美しく紡いでゆきます。和魂洋才ならぬ、洋魂和才？

佐藤容子 (1971～) 持ち前の繊細な和声感覚と美的感性は女性ならではのものでしょうか。邦楽だけでなく、ミュージカル音楽も作曲し活動の範囲を広げています。今回は若き三絃演奏家、野澤徹也の委嘱によりCD録音のために委嘱された曲をオーラJ版として演奏します。

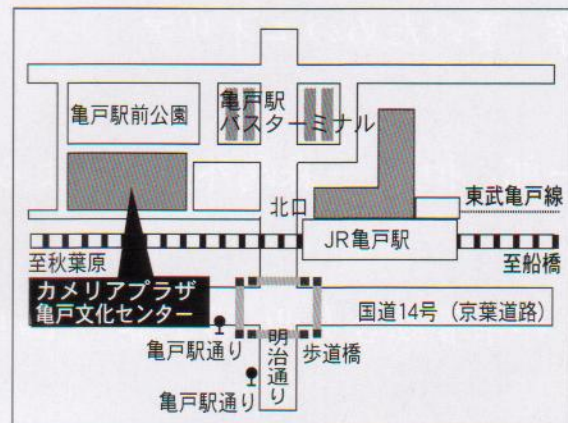
三木稔 (1930～) は『共楽』を創語実践中のオーラJ芸術監督。現在作曲中のオペラ《愛怨》(台本：瀬戸内寂聴)までオペラ、オーケストラ、室内楽、そして日本を含むアジア楽器の創造活動をラジカルに展開してきました。箏合奏曲《ホタルの歌》はアマチュアの徳島邦楽集団のために作曲された、現時点での最新作。今回が東京初演となります。

なお、今回から野澤徹也(三絃)、関もなみ(箏、十七絃)の若き新メンバーをオーラJに迎えての公演です。共楽の音を求めて作曲、演奏ともに未来へつなげて行く歴史的瞬間をみなさんと一緒に過ごしましょう。

プロデューサー：西耕一

出演

坂田 誠山 (尺八)
 関 一郎 (尺八)
 野澤 徹也 (三味線)
 木村 玲子 (十三、新箏)
 松村エリナ (十三、十七絃箏)
 篠塚 綾 (十三、新箏、唄)
 関 もなみ (十三、十七絃箏)
 藤川いずみ (十七絃箏)
 桑子 裕子 (十七絃箏)
 若月 宣宏 (打楽器)



主催：オーラJ

デザイン：坂下 実

●チケット取り扱い及び問い合わせ先：オーラJ事務局

〒157-0073 東京都世田谷区砧3-9-23-101
 TEL 03-3749-3741 FAX 03-3749-3719
 info@ora-j.com http://www.ora-j.com

●オーラJ友の会への誘い

友の会に入会されますと、オーラJ主催のコンサートチケットが半額にてお求め頂けます。下記の申し込み用紙にご記入の上、事務局までファックスまたは郵送にてお申し込み下さい。折り返しチケットをお送り致します。(オーラJのホームページからもお申し込み頂けます)

●入会金は不要です

会員の皆様の情報は、上記チケットの販売、及びオーラJからのご案内以外には一切使用致しません。

オーラJ友の会 入会申込書

お名前	チケット申込み(要)	枚/不要	団員紹介者
住所			
TEL	FAX	E-mail	