

邦楽創造集団 オーラJ 第43回定期演奏会 「長澤勝俊作曲作品特集」



長澤 勝俊

(1923年8月2日 - 2008年1月10日)

東京出身。日本大学芸術学部卒。清瀬保二に作曲を師事。日本音楽集団名誉代表。
1964年の日本音楽集団創立に参加。1949年以来人形劇団「プーク」の音楽を監修。1979年日本音楽
集団功労賞受賞。1986年歌舞伎・市川猿之助「ヤマトタケル」の音楽を作曲。1990年紫綬褒章を受賞。

オーラJとは

邦楽創造集団オーラJは、日本の各種伝統楽器による新しい作品を作曲し、演奏する優秀な人材を団員として、日本国内だけでなく国際的に活動をしている専門的な創造集団です。また邦楽器に限らず、他の民族楽器とも自由に連携し、地球上の様々な民族の音楽を吸収しつつ、今までにない新たな音楽の創造開発と演奏活動を展開しようとしています。

オーラJは、人のエネルギーが溢せられるオーラ(Aura)とJapanのJから付けられた名ですが、JoinやJoyも意味する民族の「共生共楽」を願って、21世紀の先駆者たらんと意気高く行動しています。

お申込み・お問い合わせ

オーラJ事務局 TEL:050-6871-1994 FAX:050-5526-2051 www.ora-j.com info@ora-j.com

オンラインチケットはteketでお求めになれます
<https://teket.jp/8924/60176> (右記QRコードを読み取って下さい)



すみだトリフォニーホール

小ホール

東京都墨田区錦糸1-2-3

JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

