

邦楽創造集団オーラ J 第42回定期演奏会

『戦後80年 三木 稔 作品特集～平和への祈り』

1945年終戦直前に未来の提督を夢見た青年は、終戦により日本の思想が一転したことで、戦争を悔やみ戦いを憎む作曲家として一生作品を描き続ける事となった。戦後80年の今日、私たちが彼から継ぐべき精神は、「戦争をしない」という平和への意志だ。戦後50年を迎える際に憂いを感じ警鐘を鳴らした作品《黄の鐘》は、日本古代からの戦いの歴史を省み、無惨な争いから生まれるものは悲劇だと戒告した。そして1968年「あしたのために今日をごまかさない」と誓った三木 稔 30代の渾身の姿勢を楽譜に認めた《はばたきの歌》。私たちは彼から継受したもう一つの意味として、戦後80年の記念と共にこの作品で舞台に立つ。



三木 稔 (1930-2011)

オーラ J とは

邦楽創造集団オーラ J は、日本の各種伝統楽器による新しい作品を作曲し、演奏ふる優秀な人材を団員として、日本国内だけでなく国際的に活動をしている専門的な創造集団です。また邦楽器に限らず、他の民族楽器とも自由に連携し、地球上の様々な民族の音楽を吸収しつつ、今までにない新たな音楽の創造開発と演奏活動を展開しようとしています。

オーラ J は、人のエネルギーが発せられるオーラ(Aura)と Japan の J から付けられた名ですが、Join や Joy も意味する民族の「共生共楽」を願って、21世紀の先駆者たらんと意気高く行動しています。



今回の出演者

指揮：榊原徹
笙：中村華子 三浦礼美(助演)
竜笛：清田裕美子
箏：鈴木絵理
笛：鳳声晴桜 松尾慧
尺八：阿部大輔 高橋慧山 本間豊堂 屋代紗央里(助演)
胡弓：青木礼子(助演)
細棹三味線：野澤徹也
中棹三味線：大友美由奈
太棹三味線：山崎千鶴子(助演)
琵琶：大上茜 櫻井亜木子
箏：大澤陽介 重成礼子 篠塚綾 平原愛香 藤川いずみ
松村エリナ
打楽器：小林萌音 篠田浩美 望月太喜之丞 若月宣宏
ソプラノ独唱：飯島香織
テノール独唱：小沼俊太郎(助演)
合唱：(助演)
ソプラノ：高橋結里 西祐麻仁 森有美子 森川郁子
アルト：小阪亜矢子 佐藤智子 曾禰愛子 横瀬まりの
テノール：市川泰明 中村康紀 福島康晴
バス：小藤洋平 菅井寛太 牧山亮
運営：門脇央知

オンラインチケットは
teket でお求めになれます



全自由席 一般：4,000円
友の会会員：3,000円



<https://teket.jp/8924/49993>
(右記 QR コードを読み取ってください。)

■お申込み・お問い合わせ

オーラ J 事務局 TEL：050-6871-1994
FAX：050-5526-2051
E-mail. info@ora-j.com
<https://www.ora-j.com>

アクセス

東京都江東区豊洲
2-2-18



・東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
・新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結