

邦楽創造集団 オーラJ 第38回定期演奏会 「Marty Regan 作品特集」

2000年4月のことです。1998年にオーラJを創立した三木先生との運命的な出会いは、人生の方向性を定め、それ以来、邦楽器を通して世界を繋ぐことが私のライフワークとなっております。

私が邦楽器のために作曲した90曲の作品では、日本伝統音楽の美学の恩恵を深く受けている曲がたくさんありますが、この15年ほど、邦楽器の特性を生かした書法が身に付いてくるうちに、予期しない事が起きました。私の邦楽作品、それに伴う美学が、まるで鏡のように私自身をアメリカ人作曲家として認識し、映し出し、究極的には、アイデンティティを構築する手助けをしてくれたのです。結果として、西洋的な作曲方法と日本の美意識を融合させるような曲、すなわち「東」と「西」を超越する「ハイブリッドな音風景」を創り出そうとしています。

この作品特集では、それらの代表的な作品の一部をスナップショットでお届け致します。(Marty Regan)



オーラJとは

邦楽創造集団オーラJは、日本の各種伝統楽器による新しい作品を作曲し、演奏する優秀な人材を団員として、日本国内だけでなく国際的に活動をしている専門的な創造集団です。また邦楽器に限らず、他の民族楽器とも自由に連携し、地球上の様々な民族の音楽を吸収しつつ、今までにない新たな音楽の創造開発と演奏活動を展開しようとしています。

オーラJは、人のエネルギーが発せられるオーラ(Aura)とJapanのJから付けられた名ですが、JoinやJoyも意味する民族の「共生共楽」を願って、21世紀の先駆者たらんと意気高く行動しています。

オーラJメンバー

代表・尺八首席ソリスト:坂田誠山 箏首席ソリスト:木村玲子
指揮:榊原 徹 ソプラノ:飯島香織 箏楽:鈴木絵理 笙:大塚惇平 中村華子
笛:松尾 慧 尺八:阿部大輔 関 一郎 高橋慧山 中島 翔 本間豊堂
箏:桑子裕子 小林道恵 重成礼子 篠塚 綾 藤川いずみ 松村エリナ 本橋麻由美
三味線:大友美由奈 野澤徹也 琵琶:大上 茜 櫻井亜木子 打楽器:片岡寛晶 篠田浩美 望月太喜之丞 若月宣宏
作曲家:江原大介 金井 勇 橘川 琢 清道洋一 佐藤容子 マーティン・リーガン 山本和智
企画:西 耕一 運営:門脇央知

(五十音順)

お申込み・お問い合わせ

オーラJ事務局 TEL:050-5858-9016 FAX:050-5437-5330 オンラインチケットは下記まで
www.ora-j.com info@ora-j.com

